

Sommersemesterbericht 2016

Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft

Studienfakultät Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung
Technische Universität München

Zeitraum 01.04.2016 bis 30.09.2016

PERSONALIEN

MEIER Nicole, Dipl.-Ing. Landschaftsarchitektur hat zum 15.04.2016 ihre Arbeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin (50%), befristet bis zum 31.07.2016 aufgenommen. Die Stelle dient der Unterstützung in der Lehre (Ausbauprogrammstelle der Studienfakultät)

BÖHM Diana, cand. Dr., Dipl.-Ing. Architektur und Landschaftsarchitektur hat am 15.04.2016 mit ihrer Tätigkeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin in Vollzeit (100%) begonnen.

CHRISTENN, Katharina M.A. Landschaftsarchitektur, hat zum 30.09.2016 ihre 50%-Tätigkeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl LAI beendet.

VERÖFFENTLICHUNGEN

HOPSTOCK, Lars: 'Empathetic modernism': Hermann Mattern's new naturalism and the modernisation of German landscape architecture around 1930. Proceedings of the Fourth International Conference of the European Architectural History Network, 2016, pp. 31–43

WEBER, Sonja/ LÜDICKE, Felix: „Inventions and Interventions: Artistic methods for analysing urban environments in the academic education of landscape architects“ in: EAR Journal 35 (Architectural Education – Educational Architecture, #35), 2016

WEILACHER, Udo/ KOCH, Michael/ NEPLL, Markus/ SCHÖNWANDT, Walter/ Scholl, Bernd/ VOIGT, Andreas: Internationales Doktorandenkolleg Forschungslabor Raum (Hrsg.): Urbane Transformationslandschaften / urban landscape transformation. Jovis Verlag, Berlin 2016:

Unser Lebensraum unterliegt einem permanenten Wandel: Tiefgreifende Veränderungen in den Bereichen Mobilität, Umwelt, Demografie, Energie und nicht zuletzt Klima erfordern zunehmend neue Strategien und Konzepte bei der räumlichen Planung und der Transformation unserer urbanen Landschaften. Diese 320-seitige Publikation präsentiert in deutscher und englischer Sprache tragfähige innovative und ganzheitliche Lösungsansätze für die Entwicklung solcher Transformationslandschaften, die von sechs renommierten Hochschulen im Rahmen des internationalen, fachübergreifenden Doktorandenkollegs „Forschungslabor Raum“ von 2013 bis 2016 erarbeitet wurden. Das Themenspektrum umfasst dabei neben Raumplanung, Städtebau und Quartiersplanung sowie neuen Nutzungs- und Bauungstypologien auch die Rolle von Infrastrukturen in Gestaltungsprozessen. In wissenschaftlichen Experimenten werden die Auswirkungen von Handlungen und Entscheidungen für urbane Transformationslandschaften aufgezeigt.

WEILACHER, Udo: „Neue Raumbilder der Kulturlandschaft/ New Spatial Images of the Cultivated Landscape“ in: Internationales Doktorandenkolleg Forschungslabor Raum (Hrsg.): Urbane Transformationslandschaften / urban landscape transformation. Berlin 2016; S.266-281

WEILACHER, Udo: „Zeichnen ist mehr als nur Zeichnen. Udo Weilacher im Gespräch mit Manfred Leeb“ in nodium #8. Zeitschrift des Alumni-Clubs Landschaft der TU München. München 2016; S. 4-9

VORTRÄGE UND POSTER

WEILACHER, Udo: “Ecological Aesthetics in Contemporary Landscape Architecture”, Vortrag im Rahmen der Society for Ecological Restoration SER Europe Conference 2016 (Workshop), an der TU München-Weihenstephan. 23.08.2016

WEILACHER, Udo: “Land Art. inspiracje i nieporozumienia/ Land Art. inspirations and misunderstandings”, Key-note-Speech im Rahmen des International Scientific Seminars “Art&Landscape”, Department of Landscape Art and Laboratory of Evaluation and Assessment of Natural Resources, Faculty of Horticulture, Biotechnology and Landscape Architecture an der Warschauer Naturwissenschaftlichen Universität (SGGW). 17.05.2016

WEILACHER, Udo: "Revisiting Structuralism - Revitalizing Living Networks", Keynote-Speech im Rahmen des World Congress der IFLA (International Federation of Landscape Architects) in Turin/ Italien 20. bis 22. April 2016

WEILACHER, Udo: "The Head Trip as a Design Method in Landscape Architecture", Vortrag an der University of Manitoba in Winnipeg/ Canada im Rahmen einer Gastdozentur von 11. bis 15. April 2016

BÖHM, Diana: "Stadt Raum Bewegung". Ausstellungsführung zu Dialoge 04. „Transit: Ströme“, Hessisches Landesmuseum und Schader-Stiftung Darmstadt am 24.07.2016.

BÖHM, Diana: „Urban Mobility: Mobility of the Future“. Fachvortrag auf der internationalen Pressekonferenz von Robert Bosch eBike-Systems Stuttgart am 23.06.2016.

BÖHM, Diana: "Grünkultur = Stadtkultur ?" Vortrag im Rahmen der Coburger Baukulturwochen zum Tag der Städtebauförderung 2016, am 15.06.2016.

HOPSTOCK, Lars: „Teaching and Research at the study faculty for landscape architecture and landscape planning at Technical University Munich“, Vortrag im Rahmen des International Scientific Seminars "Art&Landscape", Department of Landscape Art and Laboratory of Evaluation and Assessment of Natural Resources, Faculty of Horticulture, Biotechnology and Landscape Architecture an der Warschauer Naturwissenschaftlichen Universität (SGGW). 17.05.2016

HOPSTOCK, Lars: "'Empathetic modernism': Hermann Mattern's new naturalism and the modernisation of German landscape architecture around 1930.", Vortrag im Rahmen des Fourth International Meeting des European Architectural History Network in Dublin (Irland) vom 2. bis 4. June 2016

GASTVORTRÄGE UND GASTKRITIKEN

Ulrich Riedel, (Referat für Stadtplanung und Bauordnung, Stadt München) war am 27.05.2016 Gastkritiker bei der Zwischenpräsentation des Bachelorprojektes Landschaftsarchitektur 2 ‚Facelift Neuperlach‘.

Prof. Dr. Anke Friedrich und Frau Dr. Petra Vesela von der Fakultät für Geowissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München waren Gastkritikerinnen bei der Präsentation der Bachelorthesis am 11.07.2016 an der Fakultät für Geowissenschaften (LMU) in der Luisenstraße 37 in München.

Eulalia Domanowska, Leiterin des Centers für Polnische Skulptur in Oronsko, Polen (Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku), war am 14.07.2016 Gastkritikerin bei der Schlusspräsentation des Master-Projektes ‚LAND/ART/SCAPE – The Polish Sculpture Centre at Orońsko‘.

Gisela Karsch-Frank (Referat für Stadtplanung und Bauordnung, Stadt München) war am 15.07.2016 Gastkritikerin bei der Schlusspräsentation des Bachelorprojektes Landschaftsarchitektur 2 ‚Facelift Neuperlach‘.

Bernd Rohloff, von Wamsler Rohloff Wirzmüller FreiRaumArchitekten aus Regensburg war Gastkritiker vom 18.–19.07.2016 zur Schlusspräsentation des 4. Sem. Bachelor-Projekts ‚Supersending‘.

MASTERARBEITEN (THESIS)

ZHANG, Xiao: A Perspective for Dabaiyutang Quarry/ China. Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher

LEHMANN, Martina: Stadt zum Fluss: Rheinuferpromenade Köln-Porz Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher

TU, Xueying: Road across field. Yaobang rural landscape planning Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher

QUANG, Huy-Le: Bahnhofsviertel statt Bahnbrachflächen: Rahmenplanung für das Hauptbahnhofsumfeld Karlsruhe Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher

PANNACCI, Laura: STEEL SEEDS - 'Schmelz Esch/Schiffflange' Industriekonversion an der Schnittstelle zwischen Stadt-, Land- und Siedlungsstrukturen Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher

BACHELORARBEITEN (THESIS)

Im Rahmen des Bachelorprojekts „Urbanes Geologisches Observatorium - Neue Freiraumqualität für die Fakultät der Geowissenschaften“ bearbeiteten sechs Studentinnen und Studenten ihre Bachelorthesis:

Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher, Dipl.-Ing. Till Kwirotek

BRANDL, Bernadette (2016): lapis iacta est
 GÄRTNER, Christian (2016): Open Horizont
 SINNING, Maria (2016): solid flow
 SPRENGARD, Tanja (2016): Fliegenfischen
 SÜSS, Felicitas (2016): Urban cleavage
 VÖTTER, Christian (2016): Endlich ausgezogen!

SONSTIGES (AUSZEICHNUNGEN, EXKURSIONSBERICHTE, WORKSHOPS USW.)

DRESSLER, Felix: Auszeichnung für seine Masterthesis ‚Klima ab Werk‘ mit dem bdla-Nachwuchspreis für herausragende Abschlussarbeiten

WEILACHER, Udo/ BÖHM, Diana/ HOPSTOCK, Lars: Workshop „Ecological aesthetics in landscape (restoration) design?“ im Rahmen der „10th European Conference on Ecological Restoration: Best Practice in Restoration“ der Europäischen Society for Ecological Restoration (SER)

GASTDOZENTUR IN KANADA

Von 9. April bis 15. April war Professor Dr. Udo Weilacher auf Einladung von Professor Dr. Alan Tate, Head des Departments of Landscape Architecture als Gastdozent an der University of Manitoba in Winnipeg/ Kanada. Auf dem Programm standen nicht nur zahlreiche Gastkritiken bei den Abschlusspräsentationen verschiedener Entwurfsstudios, Exkursionen in die Region Winnipeg sondern auch ein Gastvortrag zu kreativen Analyse- und Entwurfsmethoden in der Landschaftsarchitektur. Bei dieser Gelegenheit konnten die Optionen für zukünftige Kooperationen eingehend erörtert werden.

ABSCHLUSS DES 2. INTERNATIONALEN DOKTORANDENKOLLEGS

In der Woche vom 1. bis 6. Mai fand die zehnte und abschließende Doktorandenwoche des 2. Internationalen Doktorandenkollegs „Forschungslabor Raum“ an der TU Wien statt. Nach drei Jahren gemeinsamer Forschungsarbeit seit 2013 feierten 19 Doktorandinnen und Doktoranden sowie ihre Betreuer von der ETH Zürich, der TU Wien, der Universität Stuttgart, der HCU Hamburg, dem KIT Karlsruhe und der TU München (Prof. Dr. Udo Weilacher) in Wien den erfolgreichen Abschluss des Programms unter dem Titel „Urbane Transformationslandschaften“. Bei dieser Gelegenheit wurde der gemeinsame Entschluss gefasst, noch 2017 mit dem 3. internationalen Doktorandenkolleg zu starten, diesmal mit Professor Dr. Weilacher als Sprecher des Kollegs und Jonas Bellingrodt als Koordinator. Das neue Kolleg wird unter dem Titel „Crossing Borders – Activating Spaces“ im März 2017 an der TU München starten und bis 2020 laufen.

PROJEKTEXKURSION Polen

14.05.–20.05. mit sechs internationalen Studierenden im Master Landschaftsarchitektur. Leitung: Prof. Dr. Udo Weilacher, Dr. Lars Hopstock.

Ziel war das Centre of Polish Sculpture at Orońsko (<http://www.rzezb-a-oronsko.pl>). Da die Gruppe im Museums-eigenen Hotel auf dem Gelände untergebracht war bot sich die seltene Gelegenheit, einen historischen Landschaftspark mit Skulpturenausstattung zu jeder beliebigen Tageszeit zu erleben. Allgemein konnte ein tiefer Einblick in die Qualitäten und Probleme des Ortes erhalten werden. Optimale Arbeitsbedingungen waren durch ein zur Verfügung stehendes Künstler-Atelier gegeben. Die Erkundigung der umliegenden Landschaft brachte neue Erkenntnisse; hier beeindruckten vor allem direkt angrenzend ausgedehnte Fischzuchtteiche und ungewöhnlich schmale Flurstücke um die Siedlungen. Teil der Exkursion war ein Ausflug nach Warschau vom 17. bis 18.05. an die Warschauer Naturwissenschaftliche Universität (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, SGGW). Dies bot Anlass zur Anbahnung zukünftiger Kooperationen. Die Gruppe nahm an einem Instituts-Symposium teil, zu dem Prof. Dr. Udo Weilacher für die keynote lecture über Skulpturengärten und Land Art geladen worden war. Dr. Lars Hopstock berichtete über Lehre und Forschung in der Studienfakultät Landschaft der TUM. Begleitet von Gartenhistorikerinnen und der Kontaktperson Dr. Katarzyna Krzykawska gab es eine Stadtführung durch die Altstadt und zu historischen Parkanlagen, sozialistischen Baudenkmalern und Gedenkstätten.

4. TREFFEN DES EUROPEAN LAND + ART PROJECT (ELAN)

Die Direktorinnen und Direktoren der renommierten Skulpturenparks und Kunstprojekte "Yorkshire Sculpture Park" (UK), "Arte Sella" (IT), "Springhornhof Stiftung" (D), "Centre of Polish Sculpture" in Orońsko (PL), Wanås Konst (SWE) und "Museum Gassendi and Art Center CAIRN" (F) trafen sich am 3. und 4. Juni 2016 zum vierten Mal am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft LAI, um gemeinsam im Rahmen des European Land + Art Projects ELAN ein von der EU gefördertes Kooperationsprogramm zur Stärkung ländlicher Räume in Europa auszuarbeiten. Professor Dr. Udo Weilacher ist als wissenschaftlicher Berater und zukünftiger assoziierter Partner für die TU München an diesem Verbund beteiligt. Ziel der Gruppe ist es, durch Kunst in der Landschaft die Entwicklung der regionalen kulturellen Identitäten in Europa zu fördern.